

ASTRID GØSSEL

Samlede skrifter



Erik Lyhne
Oktober 2013
www.lyren.dk

	Astrid Gøssel. Samlede skrifter mv. ERIK LYHNE OKTOBER 2013	Side
1.	"Børneopdragelse paa skabende Grundlag", "Bog og Naal", nr.5-6 1929	
2.	"Den frie Musikopdragelse", "Den frie Skole", jan. 1929. OK	
3.	"Børnetimernes musikalske Side", "Radiolytteren", 23. marts 1929.	
4.	"Det skabende Musik- og Sangarbejde", "Den frie Skole", nr. 3-4 maj,1929.	
5.	"Music Education", referat i "Toward a new Education", Alfred A. Knopf, New York 1930.	
6.	"Rytmik", "Den frie Skole", maj 1930.	
7.	"Musikundervisning", "Højskolebladet", jan. 1931. s. 75 ff	
8.	"Producerende Musikopdragelse", "Dansk Musiker Tidende, aug. 1931. S. 257 ff	
9.	"Musikpædagogiske Betragtninger", "Dansk Musiktidsskrift", aug. 1931.	
10.	"Montessoris og moderne Musikopdragelse", "Opdrageren", nr. 6-7,15. juli 1931.	
11.	Eksempler på børnekompositioner . Den lille skole i Hellerup 1928 - 1932	
12.	"Individuelt og Fællesarbejde i Gymnastikken", "Den frie Skole", maj 1933.	
13.	"Tone og Teknik i Jazz", "h.o.t.", aug.1934.	
14.	"Klaverteknik og swing", h.o.t., marts 1935.	
15.	"Om børnemusik", H.O.T., jan. 1935.	
16.	Annonce for foredrag med Astrid Gøssel. Dansk Børnehaveraad Nov. 1937	
17.	"Børnehaven synger", Wilhelm Hansens Forlag, 1938. Originale Børnesange.	
18.	"Musikken i Børnehaven endnu en Gang", "Dansk Børnehaveraad", jan.1938.	
19.	"Musikken i Børnehaven", Dansk Børnehaveraad, marts 1938.	
20.	"Musik og fællesskab" DMT 1938	
21.	"Børnehaven synger" anmeldelse Dansk Børnehaveraad nr. 10 1938	
22.	"Sort og hvid improvisation", "Musik og Film", nov./dec. 1938.	
23.	"Musik og Fællesskab", foredrag holdt på "Den 3. Nordiske Ny-Skolekongres" i Helsingfors, optryk i "Den frie Skole", nr. 6,1938.	
24.	"Børn har altid sunget jazz", "Rytmer", okt. 1938.	
25.	"Børnene synger", "Børn – alle Forældres Blad", nov. 1938.	
26.	"Swinggymnastik", "Fysisk Kultur", Nr. 1, 1940.	
27.	"Det hjælper ikke at sidde ved siden af en neger", "Week-End", Nr. 52 dec. 1944.	

28.	Introduktion af Astrid Gøssel i "Orkester Journalen", april 1944 i anledning af en kommende artikelserie i bladet.	
29.	"Vad jazz är", I, "Orkester Journalen", juni 1944.	
30.	"Vad jazz är", II, "Orkester Journalen", juli 1944.	
31.	"Vad jazz är", III, "Orkester Journalen", aug. 1944.	
32.	"Vad jazz är", IV, "Orkester Journalen", sept. 1944.	
33.	"Vad jazz är", V, "Orkester Journalen", okt. 1944.	
34.	"Hemmeligheden ved Swing er et rytmisk Legeme", "Det ny Radioblad", 1944.	
35.	"Sang og Bevægelse i Børnehaven", "Vore Børn", Nr. 4, 1944. Genoptrykt i "Bogen om Gøssel", Gyldendal 1982.	
36.	"Musik", artikel i "Alt om Børn", Jespersen & Pios Forlag 1942.OK	
37.	"Hvid jazz er kun imitation", interwiev med Astrid Gøssel i "Det ny Radioblad", 6.dec. 1946. Haagen Hetsch.	
38.	"Efter en färgad vinter", "Orkester Journalen", aug. 1947.	
39.	"Jazz är inte primitiv musik", "Orkester Journalen", maj 1948	
40.	"Jazzens estetik", "Orkester Journalen", dec. 1948.	
41.	"I musikdiskussionen", "Dansk Børnehaveraad", jan. 1949.	
42.	"Apropos Musikdiskussionen", "Dansk Børnehaveraad", feb. 1949.	
43.	"Den fri bevægelsesleg", interwiev med Astid Gøssel i Social-Demokraten 19. juni 1950. Peter Dalhoff-Nielsen (Hoff).	
44.	"Bevægelse og sundhed", kronik i "Information" 3. juli 1950.	
45.	"Gymnastik og afslapning", kronik i "Information", 7. juli 1950.	
46.	"Legemskultur – nogle forudsætninger og egenskaber", "Pædagogisk-Psykologisk Tidsskrift, juni 1952. Genoptrykt i "Bogen om Gøssel", s. 40, Gyldendal 1981.	
47.	"Gennem leg til livsglæde", Interwiev med Astrid Gøssel i "Alt for Damerne", 31. maj 1955. Margrethe Spies.	
48.	"Gøsselgymnastik i afdelingerne", "Børnelederen", nr. 7, 1955.	
49.	"Fællesskab i Gøsselgymnastikken", "Børnelederen, nr. 7, 1955.	
50.	"Musik og bevægelse – kontinuitet i børnehave og skole", "Unge Pædagoger", nr. 6, 1956. Genoptrykt i "Bogen om Gøssel", s. 45, Gyldendal 1981.	
51.	"Småbørns senso-motoriske udvikling i forbindelse med almindelige udviklingsdefekter" Børnesagens tidende. 1961	
52.	Interwiev med Astrid Gøssel i "Fædrelandsvennen", 4. Maj, Kristiania 1963.	

	Om bevægelsesleg i børnehaven.	
53.	"Små børns forsømte opdragelse", "Norsk Pedagogisk Tidsskrift", nr. 3, 1963.	
54.	"Nu trænger vi til motion", bl.a. Astid Gøssel om Gøsselgymnastik, "Alt for Damerne" 26.dec. 1967.	
55.	"Børns motoriske fejludvikling i hjem og samfund". Børnehaven nr. 10 - 1966	
56.	"Bevægelseslegen i børnehaven", "Norsk Skoleblad", nr. 6, 1966. Genoptrykt i "Bogen om Gøssel", s. 57, Gyldendal 1981.	
57.	"Hvad er Gøsselgymnastik", noter til et foredrag, "Bogen om Gøssel", s. 67, Gyldendal 1981.	
58.	Ligevægt, spiralbevægelse", noter til et foredrag, "Bogen om Gøssel", s. 72, Gyldendal 1981.	
59.	"Formålet, metoden og muligheden for dokumentation af vort arbejde", noter til et foredrag, "Bogen om Gøssel", s. 79. Gyldendal 1981.	
60.	"Pædagogik", noter til et foredrag", "Bogen om Gøssel, s. 82, Gyldendal 1981.	
61.	Nekrolog. Børn og Unge maj/juni 1975	

Erik Lyhne
Oktober 2013