

# Tag din **bedste vilje** med

Mindeord om Leif Falk 1940–2019



Leif Falk  
Foto: Niels Chr. Hansen

Leif Falks musiske virke er bl.a. beskrevet i bøgerne: "Indianerdansen" af Ulla Viskum og "Musik med mening" af Erik Lyhne.

Århus Friskoles historie er beskrevet i bogen "Bogen om Århus Friskole" af Bodil Nygaard og Karen Klitgaard Povlsen.

Kuchezas historie er beskrevet i bogen "Code musikalske Læringsmiljøer" i artiklen "Kucheza er et land i byen" af Johan og Erik Heiberg Lyhne.

Mindeside: [ivaloogleif.dk](http://ivaloogleif.dk)

Leif Falk gik bort d. 19. februar 2019 efter lang tids sygdom.

Leif var et unikt og banebrydende menneske, der som musiker, komponist, tekstforfatter og underviser ikke gik på kompromis med sine ideer. Han har sat sig musikalske fodspor, der rækker langt ind i fremtiden.

Leif blev uddannet lærer i 1963 fra Aarhus Seminarium og ansat som musiklærer på Aarhus Friskole i 1964, hvor Ivalo Falk var blevet ansat året før. På friskolen efterfulgte han Jytte Rahbek Schmidt, der var med til at starte Aarhus Friskole.

Leif blev trommeslager i et orkester i Randers i 1955, og da han skulle starte med at undervise i musik på Aarhus Friskole, skulle det være i rytmisk musik; men han vidste ikke, hvordan man gjorde det. Han kunne spille "When the saints" og "Basin street blues", men nogen egentlig pædagogik havde han ikke med og vidste ikke, hvordan han skulle arbejde med børnene. Det blev starten på et uddannelsesforløb for Leif, hvor han deltog i kurser hos Jytte Rahbek Schmidt og Bernhard Christensen. Hos sidstnævnte deltog han på "Bernhards Rytmiske

Konservatorium" fra 1967–1970. Her rejste han hver uge fra Aarhus til København for at følge kurset og mødte fyldt med ny inspiration til undervisningen på skolen.

Leif er siden hen blevet synonym for musikken på Aarhus Friskole, hvor musikken stadigvæk trives i alle revner og sprækker.

Leif satte nye standarder for musikundervisningen ikke kun for børn og unge på skolen, men også for undervisere og musikere over det ganske land. Når vi møder musikmennesker, og samtalen falder på Leif, så kommer der altid glød i øjnene efterfulgt af en historie om et fælles møde eller en oplevelse. Leif var med i et utal af orkestresammenhænge, hvor han var en musikalsk drivkraft. Det fører for vidt at nævne dem alle; men i flæng kan nævnes Splask, Samba Cachassa, Carnival Band, Blue Sun, Gnags, Per Møller Band.

Leif samarbejdede i mange år med Steen Nielsen, der havde været leder af et musikuddannelsescenter i Tanzania. Her havde han stiftet bekendtskab med "Kucheza"-begrebet, der er en helhedsbetegnelse for dans, sang, musik, bevæ-



Kucheza 1987 break dance



Leif Falk lytter til den nyere musik. Fra bogen om Aarhus Friskole i 60erne.



gelse, leg og en 14-15 andre betydninger. Steen var lærer på Herning Højskole, og her tilrettelagde de to gennem en lang årrække fra 1977 de legendariske "kucheza-kurser", hvor man nærmest "fløj" hjem fra. Den swingende musik var øverst på dagsordenen.

Det var den også, da Steen og Leif var med i kredsen til oprettelsen af Center for Rytmask Musik og bevægelse (CRMB). Her blev Steen leder og Leif docent, da centeret startede i 1987.

I 1987 var Leif også med i kredsen, der oprettede musikklubben Kucheza, der stadigvæk eksisterer som en velfungerende klub i Aabyhøj. Da klubben var i sin spæde vorden, blev der bygget instrumenter. Leif sad med et barn og spillede på de nybyggede marimbaer. Leif var i en meget direkte musikalsk kommunikation med barnet og fulgte med i, hvad barnet foretog sig musikalsk og afpassede sin egen udfoldelse til barnets. En af de små detaljer, der viser, hvor stor hans pædagogik var.

Utallige er de musikere, Leif har uddannet gennem sit lange virke. Han har sat sig store spor på den rytmiske scene.

Leif skrev og bearbejdede en lang række sange, der bruges til undervisning af børn, unge og voksne, og udgav også forskellige CD'er til undervisningsbrug - bla. "YMER" for DGI samt "Fræser afsted".

I en af sangene siger han:

*Tag din bedste vilje med,  
når du begir' dig til et sted  
hvor der er sang og dans  
og lune mænd og damer*

Leif fordrede, at de, han arbejdede med, gav det bedste, de kunne; for det gjorde han altid selv.

Leif deltog i arrangementer på Aarhus Friskole og i Kucheza lige til sin død - her bragte han altid sin bedste vilje med.

Leif Falks kone Ivalo Falk døde to dage efter Leif. Hun var ansat på Aarhus Friskole i over 40 år, og har sat store spor gennem sit arbejde.

Æret være Leif Falks minde og hans himmelske musik.