

Dans i Musik

Kursus med Kim Barkenskjold Andersen



Lørdag d. 28. oktober 2017 var der kursus i Dans i Musik på VIA Campus Aarhus C med Kim Barkenskjold Andersen. Det var det årlige kursus arrangeret af Lærerruddannelsen i Aarhus, Århus Musiklærerforening og Forlaget Dansk Sang. Dagen var fuld af energi, latter, godt humør og højt til loftet.
dansimusik.dk og dansksang.dk

På billedet ses Kim sammen med blandt andre Karin Hummeluhre (i den blå trøje)



Styrker fællesskabet

Hvorfor er det vigtigt med dans og bevægelse i skolen?

Først og fremmest er det jo noget, man skal arbejde med. I Fælles Mål for musikfaget står der blandt andet, at eleverne skal deltage i dans fra forskellige kulturer, at eleverne skal have viden om sammenhæng mellem musik og bevægelsesudtryk, og at eleverne skal kunne sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.

Der næst fordi det er motiverende for undervisningen at benytte sig af et bredt repertoire af udtryksformer.

Vi skal både tale, skrive, tegne, synge, danse og meget mere. Dans og bevægelse er en udtryksform, der både som indhold og metode finder sin naturlige eksistens i musikundervisningen. Som metode kan det bla. være med til at styrke musikfaglige begreber som pulsforfølelse og periodeforfølelse.

Og så bringer dans glæde og styrker fællesskabet.

Hvordan kom du i gang med at arbejde med dans og musik?

Som lærer i grundskolen har det altid været naturligt for mig at bruge dans i forbindelse med musikundervisningen. Jeg har selv danset, siden jeg var barn. Mest sportsdans, men også salsa, tango, moderne

dans og meget andet. Det har været naturligt for mig at bruge et kropsligt udtryk, og jeg har de sidste mange år undervist andre musiklærere og idrætslærere i, hvordan de også kan bruge det.

Indtil videre har jeg fået udgivet 3 undervisningsmaterialer: *Dans i Musik*, *Dans i Musik 2* og *Dans i Musik 3*.

Det er online-materialer, dvs. det tilgås via hjemmesiden dansimusik.dk.

En naturlig udtryksform

Hvad er børnenes reaktion på at arbejde med dansen?

At danse er en naturlig udtryksform for børn. Lige så naturlig som at synge eller at udtrykke sig billedligt. Derfor falder det børnene ganske naturligt at arbejde med dansen. Jeg bruger ofte dans og bevægelse i de skabende processer, fordi børn ofte udviser stor kreativitet i forhold til nye bevægelser eller dans.

Jeg oplever altid stor glæde og indlevelse fra børnene, når vi arbejder med dans.

Hvordan er dine materialer blevet modtaget?

Jeg får meget gode tilbagemeldinger fra kursister og andre, der bruger mit materiale.

Uanset om du er en lærer, der har brugt dans og bevægelse før, eller om du aldrig har brugt det, er

Dans. Dans. Dans. Kortere kan det ikke siges. Kim Barkenskjold Andersen fyldte lokalerne med stor energi, da han præsenterede alle kursister for materialerne *Dans i Musik*.



☘ Mine elever synes, det var anderledes; for de har ikke været med til at danse så meget. De var fuldstændig opslugte og gik syngende fra timen her den anden dag.

der aktiviteter og øvelser, der er lige til at gå til. De fleste af aktiviteterne på dansimusik.dk er bakked op af instruktionsvideoer, der gør det lettere for både lærerne og eleverne.

Katrine Mohr, Musikstuderende fra læreruddannelsen i Aarhus:

Hvorfor deltager du i kurset med Kim Andersen?

Jeg har været på kursus med Kim i foråret 2017 og ville gerne møde ham igen. Jeg har brugt materialerne både som vikar på skolerne og nu igen, hvor jeg er i 4.-årspraktik. Kims sange virker rigtig let tilgængeligt og er meget pædagogisk sat op på hjemmesiden. De sange, som jeg ikke har fået gennemgået på kurserne, kan jeg let bruge ved at se instruktionerne på hjemmesiden dansimusik.dk.

Der er et stort potentiale i de forskellige aktiviteter

for man kan bruge dem på mange forskellige måder og niveauer. Det er også nemt at få eleverne til at spille med.

Mine elever synes, det var anderledes; for de har ikke været med til at danse så meget. De var fuldstændig opslugte og gik syngende fra timen her den anden dag.

Karin Hummeluhre, musiklærer på Beder Skole

Hvordan bruger du Kims materiale?

Jeg har brugt Dans i Musik 1, hvor vi har arbejdet med disko. Eleverne ser materialet på hjemmesiden og laver selv egne disko-koreografier, som vi sætter sammen i serier. Det er totalt brugervenligt, og børnene er begejstrede. Vi har også brugt linedance fra materialet, og det virker!

