

# 1 2 3 4 – og SÅ er dagen i gang!

## Kursus med Anders Boysen på VIAUC læreruddannelsen i Aarhus



Musik, musik og musik. Det er dét, som det handler om. Kortere kan det ikke siges. Med mottoet: "Musik er godt, mere musik er mere godt", var 40 kursister samlede til kursus med Anders Boysen en regnfuld lørdag i november 2016. Kurset var arrangeret af musiklærerne ved læreruddannelsen i Århus Musiklærerforening og Forlaget Dansk Sang

Fokus på dagen var det omfattende materiale som Anders Boysen har udgivet på forlaget Dansk Sang. Her iblandt Boysens Musiktime metoden, hvor eleverne, så vidt muligt, selv står for indlæringen. Anders Boysen siger: "Det lyder jo næsten for godt til at være sandt, og det er det måske også, men alligevel er det faktisk muligt med den rette form for instruktion og det er bl.a. det, vi skal arbejde med."

### Ikke tid til morgensang

Anders Boysen startede dagen med at fortælle om et møde med en kollega, der underviste 4. klasse i engelsk. Vedkommende mente ikke at klassen havde tid til at være med til morgensang, for det ville gå ud over deres faglige pensum. Denne udtalelse har været en af drivkræfterne til "Månedernes Morgensang- Boysens Musiktime 6". I forordet står der: "Det er ikke morgensange i ordets bogstaveligste forstand, men sange som egner sig godt til morgensang. Der er en sang til hver måned, plus en enkelt sang, som blot er en morgenmorgensang. Det er altid rart, hvis der er en historie til en sang. Eller det synes jeg i hvert fald, at det er. Det giver mulighed for at komme tættere på sangens indhold og også til at forstå, hvad sangen handler om. Jeg har forsøgt at folde historien lidt mere ud og give den et læringsperspektiv." Der bliver på denne måde lagt op til at inddrage mange fagligheder i forbindelse med sangene, både til morgensang og fremadrettet. Der er dermed ingen faglig undskyldning for ikke at deltage i morgensangen.

Vi havde en dejlig dag, og lader billederne tale ...



Om at arbejde med musik og sang siger Anders Boysen: Det er en indre brand, der

ikke kan slukkes. Musik for børn betyder rigtig meget, også mere end børnene nogen gange selv oplever det. Musikken er i et rum, hvor de kan nedbryde grænser og opleve succeser de ikke oplever andre steder. I arbejdet med musik skabes et rum, med gensidig afhængighed. Det er en kæmpe socialiseringsproces, der foregår. Børnene får også en robusthed, hvor de f.eks. skal tåle at kunne spille forkert, og se at verden ikke bryder sammen af den grund. Jeg kommer meget rundt og giver kursus med baggrund i mine udgivelser på Dansk Sang. Den feedback jeg får viser, at folk er glade for at jeg har en daglig praksis med undervisning og kan relatere til denne når jeg underviser kursisterne.



Pernille, Erling og Anders

Pernille og Erling Stegger Toft-Rytter deltager i kursusdagen siger:

Pernille: Jeg søger inspiration til en undervisning, der er mere selvaktiverende så musiktimerne kan flyde lidt lettere. Jeg kender Anders Boysen i forvejen, for under min studietid besøgte jeg ham på den skole han arbejdede på. Her blev jeg meget inspireret. Han er en ildsjæl, der bare brænder for musikken.

Erling: Det er altid godt, at få udvidet sin horisont for hvilke muligheder der er indenfor musikundervisning. Jeg oplever, at Anders Boysen har en rigtig god tilgang til, hvordan musikundervisningen kan organiseres. Det har jeg fået en del gode eksempler på i dag. Og jeg er blevet inspireret af den passion Anders Boysen har. Jeg glæder mig til at bruge hans materiale.



Birgitte Madsen i forgrunden med guitar



Birgitte Madsen, Formand for Aarhus Musiklærerforeningen, og medarrangør af kurset: Det er rigtig vigtigt med disse kurser, og at læreruddannelsen og musiklærerforeningen arbejder sammen og skaber rum, hvor vi kan mødes om musikken. Anders Boysen er jo fantastisk - og jeg bruger selv hans materialer, og på kurserne får vi jo mange eksempler, man bare lige kan gå hjem og bruge i musikundervisningen, bl.a. fordi Anders Boysens materiale er så praksisnært. \*

Birgit, Anders og Erik

